

Diverse
genomförda program!



Stina Oscarson

Olof Buckard

Lena Kallenberg och Boel Werner

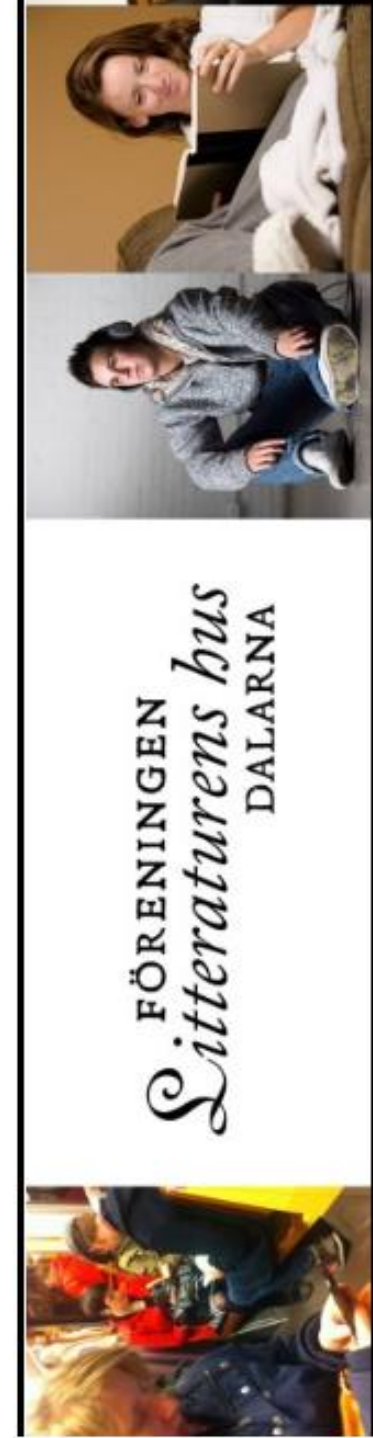
Anneli Jordahl

Bo G. Jansson

Stöd föreningen! Bli medlem!

Vi hoppas
att du vill bli medlem.

- Betala till **BG. 333-8894**
- Var noga med att ange ditt namn!
- Skicka samtidigt ett mejl till bjorn.grunewald@telia.com
- Ange din mejladress. Om du inte har mejl: ange hur du vill bli kontaktad.
- Enskilt medlemskap **200:-**
- Ungdom, pensionärer, förtidspensionärer och arbetslösa **100:-**
- Företag, org. samt stödmedlemskap **500:-**



Litteraturenshus.se

Föreningen vill (bland annat)

- verka för litteraturen som konststart, för dess utveckling och förnyelse
- vara ett forum för att stärka litteraturens ställning och initiera debatt kring litteraturens frågor i vår tid
- uppmuntra till studier kring litteratur, författarskap, översättningens roll samt minoritetsspråkens betydelse
- knyta band med forskningen inom litteraturområdet
- erbjuda möjlighet för unga att möta litteratur
- verka i hela länet
- vara partipolitiskt och religiöst obunden och verksamheten sker på en icke-kommersiell basis
- knyta kontakter inom litteraturområdet i hela landet samt internationellt
- verka för yttrande- och tryckfrihet och alla människors lika och unika värde

**Vi arbetar för att påverka
litteraturens ställning i Dalarna
bland annat via regionens
kulturplan**

**Vi samarbetar med
Länsbibliotek Dalarna.**



Om litteraturklimatet

Ett litterärt värde går inte att mäta i ekonomiska termer. En dikt i hundra exemplar, kan för en läsare bli nyckeln i livets pussel och en bestseller kan vara underhållande för många, utan att bli avgörande för någon.

Internet gör det lättare att finna böcker, men det förutsätter att man vet vad man letar efter, och bokhandelsdöden, liksom trenden att lyfta fram det populära och förvisa annat till förråden, gör det svårare att finna det oväntade.

Utan en fri och blomstrande litteratur, blir demokrati ett tomt ord.

Etablerade författare och översättare ha förutsättningar att kunna utöva sitt yrke, samtidigt som amatörskrivandet blomstrar.

Genom att väcka debatt i samverkan med enskilda, institutioner och civilsamhället kan vi gemensamt föra en dialog och lyfta litteraturens frågor.